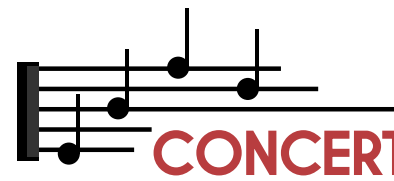


Ensemble instrumental

- Batterie : Arthur Saintagne 843
- Clarinete : Florence Gherardi 912, Rémi Gouriet 912, Anthony Rivière 502
- Contrebasse : Léonie Friot 831
- Flûte à bec : Sirine Hamdana 933
- Flûte traversière : Marie Le Page 851, Christalle Molina 831, Isabelle Robineau 821
- Harpe : Laetitia Chanoz 812
- Piano : Yann Bouchereau 931, Guillaume Branche 933 (piano/guitare)
- Saxophone : Maxime Cochet 833, Yona Lapeyre 933, Manon Véry 821
- Trompette : Rémi Petitjean 733
- Violon : Félix Arnold 843, Baptiste Baud 831, Romane Desarbre 911, Pauline Le Marrec 851, Yona Serfaty 501
- Violoncelle : Carl Ferlay 831

Choristes

Axelle Amouroux 912, Adrien Audiard 733, Salma Ben Maajouz 812 (soliste), Théophile Candela 932, Ugo D'Anna 811 (soliste), Claire De Montgolfier 821, Constance Duteil 621, Salomé Fabry 811, Héloïse Faivre 953, Juliette Gesler 811, Laurie Gomez 853, Louise Hebrard 912, Quentin Le Houerou 932, Julien Malartre 832, Lucas Martin 972, Louise Olgianti 933, Blaise Plagnol 933, Raphaëlle Rottler 811, Cléopée Thomas 812, Apoline Zahorka 851.



CONCERT

DES CLASSES PRÉPARATOIRES

Mardi 12 février 2019, Salle Edouard Herriot, Lyon



Présentation : Agathe Benoit-Cattin (733), Damian Mis (811) et Mathéo Vergnolle (932), lauréats du concours d'éloquence.

Concert réalisé dans le cadre des activités de l'Association Socio Culturelle du Lycée.

1^{ère} partie

Locus Iste, Wab 23 (1869)
Motet religieux composé par Anton Bruckner
Chorale du Lycée du Parc

Bidonville (Berimbau) (1966)
Musique : Vinicius de Moraes, Baden Powell. Paroles : Claude Nougaro
Chorale et orchestre du Lycée du Parc. Arrangements : Sofiane Messahib, Arnaud Baleste

On the nature of daylight (2004)
Chorale et orchestre du Lycée du Parc. Composition : Max Richter
Arrangements : Arnaud Baleste

Bohemian Rhapsody (1975)
Chorale et orchestre du Lycée du Parc
Solistes : Salma Ben Maajouz (812), Ugo D'Anna (811, chant), Guillaume Branche (933, guitare)
Composition : Queen, Freddy Mercury. Arrangements : Thibaud Capelle, Arnaud Baleste

Medley Ghibli
Romane Desarbré (911, violon), Rémi Gouriet (912, clarinette),
Guillaume Branche (933, batterie), Yann Bouchereau (931, piano),
Cherardi Florence (912, clarinette)

Étude opus 10 n°9 (Frédéric Chopin)
Agnès Hivet (853, piano)

Mercy Mercy Mercy (Joe Zawinul)
Arthur Saintagne (843), Alexis Dougha (843), Hugo Getti (843), Thierry Saintagne

Canon en ré (Johann Pachelbel)
Tara Natouri (912, violon), Romane Desarbré (911, violon),
Baptiste Baud (831, violon), Carl Ferlay (831, violoncelle)

Riptide (Vance Joy)
Laura Leponce (912, chant et cymbales), Charlie Serpolet (912, chant et ukulélé),
Louise Hebrard (912, chant)

Watermelon Man (Herbie Hancock)
Manon Very (821, saxophone), Jean-Baptiste Oberlin (821, batterie),
Bastien Vigier (821, piano)

Entracte (10 minutes)

2^{ème} partie

Mon Amant de Saint-Jean (Lucienne Delyle)
Antoine Bendimerad (933, piano), Guillaume Branche (933, chant)

Duo Caro/Bella, Jules César (Georg Haendel)
Apoline Zahorka (851, chant), Yann Bouchereau (931, piano), Jean-Marc Pamiès (chant)

Liebestraum (Franz Liszt)
Jim Wouda (843, piano)

Everybody wants to be a cat (Floyd Huddleston)
Baptiste Lorenzi (931, saxophone), Tiéno Barbance (911, chant et piano)

Joking Motive (Noriyuki Iwadare)
Maxime Cochet (833, saxophone), Florian Tarazona (833, piano)

Пообіцяй мені / Promets-moi (Один в Каное)
Oléna Bogdan (913, chant), Thibault Alberro (911, guitare)

Sérénade (Franz Schubert)
Félicité de Beaucoudrey (913, chant), Cyril Boulineau (913, piano)

Once Upon a Time in the West (Ennio Morricone)
Arthur Fardoulis (841, mandoline)

Don't (Ed Sheeran)
Julien Grenier (833, chant et guitare)

Radioactive (Imagine Dragons)
Antonella Claireau (853, chant et guitare), Roxane de Marles (853, chant et piano)

Crazy little thing called love (Queen)
Swan Adam (843), Théodore Bertrand (941), Cléa Doat (843),
Caroline Jacquet (972), Manon Very (821)

